CAPAROL Samtex 3

Pintura de interior de gran blancura y poder cubriente, con composición y propiedades seleccionadas para la protección de la salud de los profesionales de la pintura.

Descripción del producto

Aplicación	Para el pintado interior de paredes y techos de yeso y pladur. Otros soportes: enlucido de cemento-cal o de dispersión, hormigón, clinker y ladrillo de silicato cálcico, placa de yeso laminado. También sobre revestimientos antiguos de pinturas de dispersión y sobre papeles pintados bien adheridos o papeles pintados con fibra de vidrio. Por sus propiedades, se recomienda especialmente para habitaciones, edificios residenciales y de oficinas, especialmente adecuadas para zonas iluminadas con luz rasante y cuando sea necesario ocultar pequeñas irregularidades del sustrato.
Propiedades	■ A base de agua, sin disolventes, lo que contribuye a proteger la salud de las personas. ■ Sin plastificantes, lo que contribuye a proteger la salud de los usuarios de las estancias tratadas. ■ Se extiende suavemente, sin ninguna sensación de resistencia en el rodillo ■ El tiempo abierto prolongado permite la texturización final a un ritmo natural. ■ La excelente cobertura en húmedo aumenta la eficacia. ■ Forma una película transpirable, fina pero muy cubriente, con una capa uniforme y muy fina. ■ Valor de difusión, sd < 0,1 m ■ Resistencia al frote húmedo según EN-13300: clase 2. ■ El mate profundo enmascara las pequeñas irregularidades de la pared ■ Blancura impresionante o miles de colores gracias al sistema de tintado ColorExpress ■ Fabricado con tecnología E.L.F.
Material base	Dispersión plástica.
Tamaño del envase	2,5 L; 5 L; 10 L; 15 L (15 L sólo base B1)
Color	El producto está diseñado para teñirse en el sistema ColorExpress en el punto de venta en el color que usted elija. La base B1 (blanca) puede utilizarse sin tintar como pintura blanca. La base B3 (transparente) debe ser tintada. Los colores puros e intensos, como el amarillo, el naranja, el rojo, el verde, etc., no siempre son totalmente naturales. Por lo tanto, al elegir estos colores, es aconsejable preparar el sustrato con un color opaco más claro o menos intenso de un tono similar, hecho blanco de base (B1). También puede ser necesaria una capa opaca adicional.
Grado de brillo	Profundo mate G4 (según EN 13 300).
Almacenamiento	Conservar en un lugar fresco por encima de 0°C.
Datos técnicos	**Propiedades según EN 13 300:** Dependiendo del color, los parámetros técnicos de la pintura pueden variar ligeramente.

CAPAROL

- Resistencia al frote húmedo: Clase 2
- Capacidad de cobertura: Clase 2 para un rendimiento de 8m2/l para el color blanco (B1)
- Granulación: S1 fino (<100 µm)
- Densidad: aprox. 1,46 g/cm3 para B1
  aprox. 1,50 g/cm3 para B3

Clasificación según ficha técnica nº 606

Interior Tipo 1	interior Tipo 2	interior Tipo 3	exterior Tipo 1	exterior Tipo 2
+	+	-	-	-
(-) / no apto ○) condicionalmente apto / (+) apto				

Instrucciones de uso

Estado requerido del sustrato

El sustrato debe estar sano, seco, limpio y libre de sustancias que reduzcan la adherencia.

Preparación del sustrato

Masilla de dispersión compacta de absorbencia baja a media:
Imprimar con CapaSol Konzentrat en una dilución sugerida de 1:3 con agua frotando.
aplicar con brocha en el sustrato hasta que esté totalmente saturado (de modo que penetre completamente en el sustrato y no se esmalte).
Masillas de yeso muy absorbentes o polvorientas
- Cuando el sustrato no presenta lixiviación del suelo acuoso - aplicar OptiSilan TiefGrund
Frotando con un cepillo de banco. En soportes muy absorbentes, diluir 1:1 con agua.
- Cuando estos sustratos se lixivian de suelos acuosos, aplicar - Dupa-Putzfestiger frotándolo con un cepillo de banco
O, si se requiere una formulación a base de agua en tales sustratos, aplicar Acryl Hidrosol utilizando un rodillo o alternativamente pulverizando.

Posibles métodos de imprimación:
Pala - Frote el producto en el suelo hasta que esté completamente saturado. Debe penetrar completamente
En el sustrato para no glasear el revestimiento. Para sustratos muy absorbentes, utilice el método húmedo sobre húmedo.
Las formulaciones a base de agua, cuando se frotan, pueden hacer que el yeso se hinche y provocar la lixiviación de la capa de acabado. Por lo tanto, la imprimación inodora a base de disolvente Dupa-Putzfestiger es la más adecuada para estos fines.

Con rodillo - Cuando se utiliza una imprimación especialmente formulada para su aplicación con rodillo
distribuir uniformemente en una cantidad que no provoque el acristalamiento del revestimiento. No dejar zonas sin imprimar.
Masajear la superficie con un rodillo de poliamida/nylon para suelos (pila de 13-15 mm) sin huecos para mantener el sustrato húmedo en las juntas de las zonas.

Pulverización
Guie la pistola con movimiento uniforme, dirigiendo su boquilla perpendicularmente a la superficie a pintar, suelte el gatillo cambiando la dirección del movimiento. Pulverizar siguiendo un patron superpuesto. Utilizar una presión reducida para no dañar los sustratos débiles. No aplique demasiada cantidad para evitar el acristalamiento o la escorrentía.

Enlucido de yeso mecánico poco absorvente y denso y enlucido de cal del grupo P IV:
Imprimar con Caparol Primer.
Yeso en húmedo con superficie vitrificada lijada, desempolvada e imprimada con Dupa-Putzfestiger.

Paredes de elementos de yeso:
Recubra las tablas endurecidas y lisas con la imprimación Caparol Primer que mejora la adherencia.
Imprimar los tableros muy absorbentes con Dupa-Putzfestiger.

Placa de yeso:
Lije cualquier exceso de masilla. Las zonas blandas y lisas que vayan a enlucirse con masilla de yeso deben reforzarse con Dupa-Putzfestiger. Aplique una capa de imprimación de Caparol Primer a toda la superficie. Tableros
con ingredientes diluibles en agua y decolorantes para dar una capa de fondo con Caparol-AquaSperrgrund.

Yesos del grupo P II (cemento-cal) y P III (cemento):

Yesos fuertes y normalmente absorbentes sin preparación previa. Imprimar revocos arenosos, polvorientos, porosos o muy absorbentes con OptiSilan Tiefgrund o Acryl Hidrosol diluido 1:3 con agua.

Recubrimientos de pintura:
Pintar directamente revestimientos mates y poco absorbentes.
Capas brillantes y de barniz mate (lijado), quitar el polvo e imprimar con Caparol Primer.

Revestimientos no adecuados:

Elimina completamente capas débiles de barniz, pintura o yeso de dispersión. Imprimar las superficies lisas no absorbentes con CapaGrund Universal. Imprimar revoques arenosos, polvorientos, porosos o muy absorbentes con OptiSilan Tiefgrund o Acryl Hidrosol diluidos en función de la absorbencia del soporte (ver Ficha Técnica de las imprimaciones mencionadas). Revestimientos débiles con pinturas minerales, eliminar mecánicamente, quitar el polvo e imprimar con Dupa-Putzfestiger.

Pinturas adhesivas:
Lavar hasta el soporte. Imprimar con Dupa-Putzfestiger.

Papel pintado "Rauhfaser" sin pintar y papel pintado de papel en relieve:
Pintar sin preparación previa.

Papel pintado antiadherente:
Eliminar completamente, lavar el adhesivo y los restos de papel. Imprimar con Dupa-Putzfestiger.

Superficies cubiertas de moho:
Elimine las manchas de moho en húmedo. Lavar la superficie con un fungicida. Imprimar según el tipo y las propiedades del sustrato. En sustratos muy infestados, aplique una capa final con Indeko-W o Fungitex-W.

Soportes con manchas de agua, nicotina, hollín o grasa:
Lavar las manchas de nicotina, hollín, grasa con agua y detergente y secar bien.
Cepille en seco las manchas de agua. Aplicar una capa de aislante con el agente Caparol AquaSperrgrund.

Madera y materiales derivados de la madera:
Pinte con barnices Capacryl al agua, respetuosos con el medio ambiente.

Rellenar pequeños defectos:
Tras una preparación adecuada, rellenar con masilla Caparol-Akkordspachtel, imprimando las zonas reparadas si es necesario.

Método de aplicación

Pintar con brocha, rodillo o pulverizar con equipo airless.

Ejemplos de parámetros de pulverización de la máquina: WAGNER PS 3.25
Boquilla estándar: 517; presión 200 bar; dilución 0%-10% con agua
Boquilla HEA: 515 - 517 ; presión HEA 120 - 140 bar; sin dilución
Filtros: en máquina malla 60 ; en pistola malla 50 Capacidad: 2,6 L/min

La dilución depende de la potencia de la máquina (capacidad/caudal máximos) y del método de pulverización.
El ángulo y el tamaño de la boquilla dependen de la velocidad de pulverización (para conseguir el espesor de película deseado).

Mezclar antes de pintar. La pintura se produce a una viscosidad óptima y no necesita diluirse en una aplicación típica.
No aplicar cuando la temperatura ambiente, del sustrato o de la pintura sea inferior a +5°C o superior a +30°C.

Lave las herramientas con agua después de usarlas.

Colocación sobre sustratos preparados

Imprimación o capa intermedia:
Caparol Samtex 3 pintura diluida con máx. 2% de agua o pintura Caparol Samtex 3 sin dilución.

Capa superior:
Pintura Caparol Samtex 3 aplicada sin diluir.

Consumo

Aprox. 90 ml/m2 en soportes lisos por mano. En soportes texturados el consumo aumenta en consecuencia. El consumo exacto sólo puede determinarse en la práctica mediante pruebas de pintura.

Condiciones de tratamiento

Rango de temperatura de aplicación: +5°C -+30°C (ambiente, sustrato y material); humedad relativa aire: máx. 80%.

Tiempo de secado

A una temperatura de +20°C y una humedad relativa del 65%, se pueden aplicar más capas después de 2-4 días.
horas si el revestimiento está "seco-caliente" al tacto. Si el revestimiento aún está frío al tacto, esperar más tiempo.
A temperaturas más bajas y humedad más alta estos tiempos pueden alargarse, y a temperaturas más altas, menor humedad capas más finas se puede acortar. No deje que se seque rápidamente.

Consejo	Para determinar si la película de pintura existente es suficientemente adherente y no se rizará en el rodillo durante la pintura de renovación, humedezca la película localmente con agua e inmediatamente después de que el agua se haya evaporado de la superficie- pegue y despegue la cinta de pintor (la cinta no se pegará a una película húmeda). Si la cinta no despega el revestimiento puede pintar (o considerar la necesidad de imprimación). Para comprobar si el sustrato que se va a pintar necesita imprimación, rocíelo con agua y vea velocidad de absorción. Si se absorbe rápidamente se debe imprimar. Si gotea y absorbe lentamente - pintar sin imprimación (o considere la posibilidad de hacerlo). Para evitar marcas de rodillo y de juntas en las zonas pintadas - compruebe la absorbencia del sustrato, reducirlo si es necesario y nivelarlo con una imprimación adecuada. Además, es necesario recuerde mantener un borde húmedo en las juntas de las zonas de trabajo y texturizar el revestimiento antes de que empiece a secarse. Remueva bien la pintura antes de pulverizarla con el método airless y dilúyala si es necesario. En el caso de los colores oscuros, una elevada tensión mecánica sobre la superficie (rayado) puede provocar la aparición de rayas claras visibles. Por lo tanto, para superficies muy sometidas a tensión de colores intensos recomendamos el uso de una capa de acabado con PremiumColor o una pintura con mayor brillo como Caparol Samtex 20 o Caparol Samtex 12. Lavar las pinturas mates puede hacer que brillen. Esto no es un defecto del producto, sino su característica específica. La decoloración de las zonas en las que se efectúan parches locales depende de una serie de factores y es inevitable por este motivo.
Instrucciones de seguridad (en la fecha de emisión)	Contiene 1,2-benzoisotiazol-3(2H)-ona, mezcla de 5-cloro-2-metil-2H-isotiazol-3-ona y 2-metil-2H-isotiazol-3-ona (3:1). Puede provocar una reacción alérgica. Precaución si se pulveriza, pueden formarse gotas respirables peligrosas. No inhalar el producto pulverizado ni la niebla.
Eliminación	Lleve el residuo líquido a un punto de recogida/eliminación de pinturas y barnices viejos. Eliminar el material residual como residuos de la construcción. Eliminar los envases completamente vacíos como reciclaje.
Contenido admisible de COV	Según la Directiva de la UE, el límite de contenido de COV (compuestos orgánicos volátiles) para este tipo de productos (cat. A/a) es 30 g/l (2010). Este producto contiene máx. 1 g/l de COV.
Composición declarada del producto	resina polivinílica, resina poliacrílica, carbonato cálcico, silicatos, dióxido de titanio, agua, aditivos, conservantes.
Línea directa	En la presente ficha resulta imposible hacer referencia a todos los soportes y su correspondiente tratamiento técnico de pintura. Si desea tratar un soporte que no se menciona en la presente ficha de Información Técnica, póngase en contacto con nosotros o nuestros trabajadores exteriores. Estaremos encantados de ofrecerle información detallada y específica para cada soporte. Tel.: (+34) 93 732 35 56 Correo electrónico: msds@caparol.es

Esta ficha informativa se ha elaborado sobre la base de los últimos avances técnicos y de nuestra experiencia. Debido a la variedad de posibles sustratos y condiciones de instalación, cada comprador/usuario está obligado a compruebe por su cuenta y riesgo la idoneidad de nuestros productos para el fin previsto, teniendo en cuenta las condiciones del edificio y los requisitos y principios del arte y la artesanía. Cuando esté disponible la próxima versión esta ficha ya no es válida.

Caparol España S.L., C/Mossén Josep Pons, 1, planta 4 08228 Terrassa (Barcelona), +34 93 732 35 56 E-mail: msds@caparol.es Internet: www.caparol.es