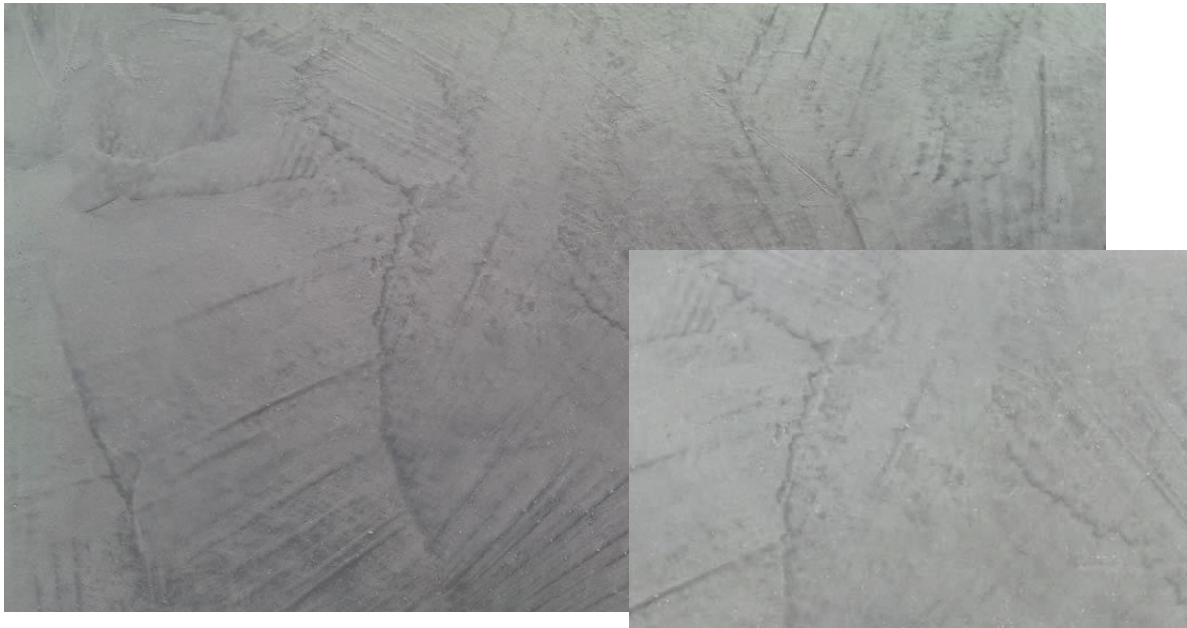


## Técnica creativa Capatect “Auténtico”



En el diseño de edificios modernos es tendencia la búsqueda de acabados en hormigón arquitectónico. La técnica creativa “Auténtico” le ofrece la posibilidad de crear un aspecto de hormigón visto sobre sistemas de aislamiento térmico o bien sobre fachadas también sin aislamiento. Debido a la variedad de aplicaciones y colores, se puede crear un diseño totalmente personalizado, al aplicar una capa final de **Accento**

Material y consumo:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema Capatect. Apto para fachadas con enlucido sin cemento</li> <li>• Capatect AmphiSilan-Fassadenputz K10 o K15 (color: blanco), para posterior lijado</li> <li>• Accento-Spachtel (gris, p. ej., Ferro 35 o Ferro 30)</li> </ul> <p>Capa de emplastecido: aprox. 0,7–1,1 kg/m<sup>2</sup>          Capa intermedia: aprox. 0,2–0,4 kg/m<sup>2</sup></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Accento-Finish (transparente)</li> </ul> <p>Capa de acabado: aprox. 0,1 kg/m<sup>2</sup>          Calcule el consumo exacto de material aplicando un revestimiento de prueba sobre el soporte</p>
Herramientas:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llana veneciana o de alisa de acero fino</li> <li>• Llana especial Accento</li> <li>• Papel de lija (120/ 100)/ taco de lija</li> </ul>
Soporte:	<p>Como soporte debe crearse el sistema Capatect, o enlucido fino sin cemento. Aplicar Capatect AmphiSilan-Fassadenputz K10 o K15 como revoco de acabado y fratar. Una vez seca la superficie lijar.</p> <p>A la hora de aplicar el sistema, síganse las instrucciones de aplicación y las fichas de Información Técnica de los diferentes productos.</p>



Hoja de datos creativa Caparol

## Técnica creativa Capatect “Auténtico”

### 1<sup>er</sup> paso – Creación de la superficie para la estructura

Sobre AmphiSilan-Fassadenputz K10 o K15 una vez endurecido, se lija toda su superficie, creando la base para la estructura. Sobre esta base emplastecemos con una primera capa de Accento (en el correspondiente color) sobre toda la superficie. Las estrías que aparecen en la superficie son parte del acabado.

### 2<sup>o</sup> paso – Lijado

Una vez endurecidas las capas previas, se lija la masilla Accento jugando con el grosor de la lija. Importante: ¡Eliminar el polvo cuidadosamente! Si se dejar secar varios días, el lijado resulta más difícil.

### 3<sup>er</sup> paso – Capa intermedia

Aplicar la segunda capa de masilla de Accento con la llana especial Accento (llana de plástico). Para ello, se aplica exceso de material y se repasa/ alisa a cero (evitar uniones). En este paso, la masilla de emplastecer Accento se deben diluir con máx. 1% de agua. A la hora de aplicar el material con una llana de acero inoxidable, por lo general aparecen marcas de metal, que en esta técnica pueden reforzar un poco el efecto superficial.

Importante: La superficie lijada siempre se debe cubrir posteriormente con masilla Accento.

### 4<sup>o</sup> paso – Capa de acabado/ capa de efecto

La última capa se aplica con Accento-Finish transparente. Aplicar igualmente Accento-Finish sobre toda la superficie y repasar a cero con la llana especial Accento, evitando regresos.

### Advertencia:

La imprimación, la capa intermedia y la capa de acabado con la técnica Accento no deben superar el espesor de capa total de 1 mm.

Se ruega tenga en cuenta que la presente hoja creativa es una recopilación de nuestras experiencias en la creación de técnicas decorativas, lo que no le exime de su obligación de disponer que un profesional compruebe y evalúe el soporte antes de iniciar el trabajo y, en su caso, adopte otras medidas. Durante su aplicación, siga las instrucciones de las correspondientes fichas de Información Técnica de los productos utilizados. Puede consultarlas, siempre actualizadas, en [www.caparol.de](http://www.caparol.de).

Los colores presentados únicamente son recomendaciones. Disponibles otros colores solicitados por los clientes. Las superficies descritas están impresas y pueden presentar ligeras divergencias en el color con respecto al revestimiento original. Por lo tanto, es imprescindible que el cliente realice una prueba, así como debido a que cada aplicador realiza una aplicación particular.

Edición: Septiembre 2015

[www.caparol.es](http://www.caparol.es)